

«Рисование солью — это интересно»



Соль — это материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, здоровый — сберегающий, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребёнка. Сколько сладких мгновений может испытать маленький художник, рассыпая соль для

создания своего шедевра! Рисование солью наряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, даёт колоссальный арт - терапевтический эффект. Дети просто пищат от восторга, насколько это увлекательное занятие! А результаты вдохновят на дальнейшие свершения.

Есть несколько способов рисования солью.

1 способ. Рисование на подносе (для детей раннего возраста). Насыпьте слой соли толщиной примерно 2-3 мм на поднос. Разровняйте. Далее можно изобразить простые фигуры, проводя пальцем: круг, треугольник, цветок, солнышко и т.д.





2 способ. Следующий способ рисования солью предполагает использование клея ПВА (или клей-карандаш). Можно сначала нарисовать рисунок простым карандашом. Затем нанести клей в нужные места и посыпать солью. Лишнюю

соль нужно стряхнуть на поднос.

3 способ. Рисование подкрашенной солью. Нежные оттенки получатся, при смешивании с измельченными разноцветными мелками.



Описание:



Итак, для творчества вам понадобятся: подкрашенная вода в разные цвета детскими красками (или пищевыми красителями), кисточка, белый клей в тубике с узким носиком, соль, бумага (как вариант цветная, на черной очень хорошо смотрятся яркие цвета).

1. Выбираем сюжет для рисунка. Можно, если он не сложный, рисовать сразу клеем. А можно нарисовать простым карандашом и обвести клеем. Рисуем бутылочкой, не надавливая. Чем тоньше линия, тем аккуратнее рисунок. Позже за счет соли линии расширятся.



2. Убираем клей в сторону. Засыпаем рисунок солью.



3. Ссыпая аккуратно лишнюю соль. Лучше ссыпать ее на поднос – чтоб меньше рассыпалось по сторонам.



4. Начинаем сразу закрашивать. Здесь особенное закрашивание. Нужно чтоб на кисточке было набрано как можно больше краски, и мы слегка касаемся кисточкой в нужных местах соли. Краска стекает и растекается по соли. Можно использовать для рисования пипетку (набираем краску и капаем).

5. Закрашиваем весь рисунок.

6. Даем хорошо высохнуть. Подрисовываем почти сухой кисточкой мелкие детали.



Результат получается очень яркий и красочный. Дети как загипнотизированные наблюдают за путешествиями краски вдоль линий соли. В этот момент очень интересно порассуждать на тему того, как долго будет «двигаться» краска и встретится ли она с другим цветом. А если встретится, то, что из этого получится.

Воспитатель: Рубцова Яна Владимировна